

## GYÖRFFY ÁKOS

Győrffy Ákos 1976-ban született Vácon. Hosszabb ideig Nagymaroson élt, aztán Budapestre költözött, és ma egy fővárosi általános iskolában mozgássérült gyerekekkel foglalkozik. Verseit 1996 óta közlik a jelentősebb budapesti és vidéki folyóiratok (*Holmi, Alföld, Mozgó Világ, Élet és Irodalom*).

Első verseskötete, *A Csóványos északi oldala* 2000-ben jelent meg az Accordia Kiadónál, és rögtön rangos kitüntetésben részesült: megkapta a Gérecz Attila-díjat. A költő második kötete *Akutagava noteszből* címen 2004-ben látott napvilágot a JAK-Ulpus közös kiadásában. Ez a kötet nemcsak itthon talált lelkes fogadtatásra, hanem 2006-ban *Akutagawas Notizblock* címen az aacheni Rimbaud Verlagnál német nyelven is megjelent. Győrffy Ákos harmadik költeményes könyve, a *Nem mozdul* 2007-ben jelent meg, már a Magvető Kiadónál, – ez a tény pedig nem csak a költő művészi érlelődését jelzi, hanem azt is, hogy időközben az ország egyik legfontosabb kortárs irodalmi kiadója figyelt fel teljesítményére.

Az idén Artisjus-díjban részesült verseskötet, a *Havazás Amiens-ben* tehát Győrffy negyedik könyve. Elmélyült szemlélődésre hajló, szelíd hangon megszólaló, nyugodt komolysággal szerveződő költészet ez, amelyben egyszerre kap hangot a meditáció és egyfajta szakralitás tapasztalata. A versekben (vagy a versek mottóiban) távoli tájak, misztikusokra emlékeztető – vagy egyenesen misztikus gondolkodóktól idézett – szövegek jelennek meg, és ezek többnyire bizonyos életöröm vagy magasra ívelés akaratát tükrözik. Győrffy Ákos csendes, feltűnést kerülő radikalizmussal keresi azt a hangfekvést, amely újra visszahozhatja a költészet hitelébe vetett olvasói bizalmunkat. A verseket feszült figyelem, lényeglátó törekvés és a megsejtett életszentség felismerésének lehetőségeit kutató igyekezet teszi fontossá. A kötet legszebb darabjai a költőnek a külvilággal szembeni, mély részvéten nyugvó odaadását tanúsítják, –akár egy megkínzott állatot ábrázol a vers, akár egy kiszáradt tengeri csillagot vagy a nagyvárosi utcák siralmas sorsban szenvedő nyomorultjait.

Győrffy Ákos *Havazás Amiens-ben* című verseskönyvét már eddig is zömmel elismerő ismertetések követték, sőt a könyv 2010 decemberében elnyerte a rangos Zelk Zoltán-díjat. A laudációt annak idején Takács Zsuzsa tartotta, aki ugyancsak rámutatott Győrffy Ákos költészetének szakrális, elmélkedést elősegítő vonásaira. Takács laudációjában ezt a lírát a fiatal Tandori Dezső teljesítményével hozza érintkezésbe, s ezzel mintegy kijelöli helyét kortárs költészetünkben. A díj odaítélése egyébként a gyakran anyagi gondok közt élő fiatal alkotó további művészi munkáját is segítheti, és nem valószínű, hogy lehetővé teszi a nyitást más, időigényesebb műfajok felé.

GYÖRFFY ÁKOS: HAVAZÁS AMIENS-BEN