



AEGON Művészeti Díj 2011

Az AEGON Magyarország Zrt. 2006-ban alapította az AEGON Művészeti Díjat és az AEGON Művészeti Társdíjat azzal a céllal, hogy elismerje a kiugró alkotóművészeti teljesítményeket. Az AEGON Művészeti Díj irodalmi elismerés, ezt élő magyar író kaphatja meg az előző évben újdonságként napvilágot látott, kiemelkedő jelentőségű szépirodalmi művéért – erről szakmai zsűri dönt.

Az AEGON Művészeti Díj eddigi elismertjei:

2006: **Spiró György** a *Fogság* című regényéért

2007: **Rakovszky Zsuzsa** *Visszaút az időben* című kötetéért

2008: **Térey János** az *Asztalizene* című színművéért

2009: **Jónás Tamás** az *Önkéntes vak* című verseskötetéért

2010: **Csaplár Vilmos** *Hitler lánya* című regényéért

Az AEGON Magyarország Eszéki Erzsébet koncepciója alapján eleve két díjat hozott létre 2006-ban, az AEGON Művészeti Díjat és a „párját”, az AEGON Művészeti Társdíjat. Ez utóbbira a díjazott író jelöl másik magyar művészt – másik művészeti ágból.

Az AEGON Művészeti Társdíj eddigi elismertjei:

2006: **Jeney Zoltán** zeneszerző

2007: **Vojnich Erzsébet** festőművész

2008: **Kovalik Balázs** operarendező

2009: **Juhász Gábor** zeneszerző, gitáros

2010: **Pálfi György** filmrendező

Az alapító társaság vezetői az AEGON Művészeti Díjat minden esztendőben tavasszal, április elején adják át, az AEGON Művészeti Társdíjat pedig fél évvel később, októberben.

A szakmai zsűri döntése előtt ezúttal is irodalmi lapok, műhelyek vezetőit és neves kritikusokat kértünk fel arra, hogy tegyenek javaslatot a jelöltekre. Kértünk jelöléseket az eddigi AEGON-díjas íróktól, költőktől, valamint olyan íróktól is, akik felléptek a Képzett társítások – AEGON-esteken, s nem jelent meg új kötetük 2010-ben.

Örömkre jelentős számú, 27 jelölés érkezett (ebből 25 volt érvényes, a kritériumoknak megfelelő), így széles szakmai bázis alapján állíthattuk össze a jelöltek listáját. A 25 érvényes jelölés alapján a következő tíz, 2010-ben újdonságként megjelent szépirodalmi kötet kapta a legtöbb pontot, szerzők szerint, abc-ben:

Aczél Géza: ő(szike) (Jelenkor)
Bertók László: Pénteken vasárnap (Magvető)
Borbély Szilárd: A testhez (Kalligram, Pozsony)
Esterházy Péter: Esti (Magvető)
Garaczi László: Arc és Hátraarc (Magvető)
Ferencz Győző: Szakadás (Sziget)
Spiró György: Tavaszi Tárlat (Magvető)
Szilasi László: Szentek hárfája (Magvető)
Szvoren Edina: Pertu (Palatinus)
Térey János: Protokoll (Magvető)

A szakmai zsűri a jelölések összegzése után, titkos szavazással döntött arról, ki kapja a 2011-es AEGON-díjat.

Eszéki Erzsébet, a program kitalálója és szakmai vezetője:

Az ELTE Bölcsészettudományi karán, német-orosz-svéd szakon tanult, majd a MÚOSZ Újságíró Iskolájában, 1981-82-ben.

Egyetemista korában kezdett publikálni az *Élet és Irodalomban*.

1979 szeptemberétől 1985-ig: a *Daily News/Neueste Nachrichten* német rovatában újságíró, szerkesztő,

1985-90: a *Magyar Nemzet* kulturális rovatában újságíró, 1987-től az irodalmi oldalak szerkesztője,

1991-98: a *Magyar Hírlap* kulturális rovatában publikál,

1998 januárjától 2009 januárjáig a *Világgazdaság* című napilapban a kulturális és a művészeti oldal szerkesztője,

közben, 2002-2003-ban: az *artitura.hu* című kulturális portál (az első nagy, átfutó kulturális site) főszerkesztő helyettese.

Számos kulturális esemény szervezése és kommunikációs munkája kötődik a nevéhez, ilyen volt például 2000-ben a budapesti Európai Unió Színházi Fesztivál, a Katona József Színház szervezésében, majd 2004-ben a Svédületes! egész éves magyarországi programsorozata, ennek előkészítése, lebonyolítása és kommunikációs munkái a budapesti svéd nagykövetséggel együtt. Különbő koncertek, sorozatok szervezésében vett részt. Ezen munkáiért és újságírói tevékenységéért kapta meg 2005-ben a Summa Artium Eszme-díját. Az AEGON Művészeti Díj és Társdíj, valamint az ehhez kapcsolódott Képzett társítások – AEGON-estek a Bárkán (majd a Nemzetiben) című összművészeti sorozat kitalálója, az egész program szakmai vezetője, a Láss csodát! – AEGON-matiné a Szépművészetiben című új sorozat szerkesztője.

Saját könyvei:

Kibeszéljük magunkat (íróinterjúk, 1990),

Tánc az élet – egy társulat regénye (Novák Ferenc és a Honvéd Táncszínház, 1993),

Menjek haza vagy maradjak itthon? (Kardos G. György és Klein György portréja, 1998),

Így látunk mi – 37 kép, 37 történet (Corvina kiadó, 2010)

Közreműködött több könyv megírásában, ezek közül a legfrissebb, a 2011 márciusában megjelent, *Új utak a művészeti menedzsmentben* című kötetbe esettanulmányt írt az AEGON Művészeti Díjról és Társdíjról, a teljes programról.

Az AEGON Művészeti Díj kiemelt médiapartnerei:

Élet és Irodalom, Fidelio.hu, Papiruszportál

További információk:

Eszéki Erzsébet

a program szakmai vezetője

aegondij@aegon.hu

www.aegondij.hu