



PAULO COELHO



NAPJAINK EGYIK LEGSIKERESEBB ÍRÓJÁNAK VÁNDORÚTJA

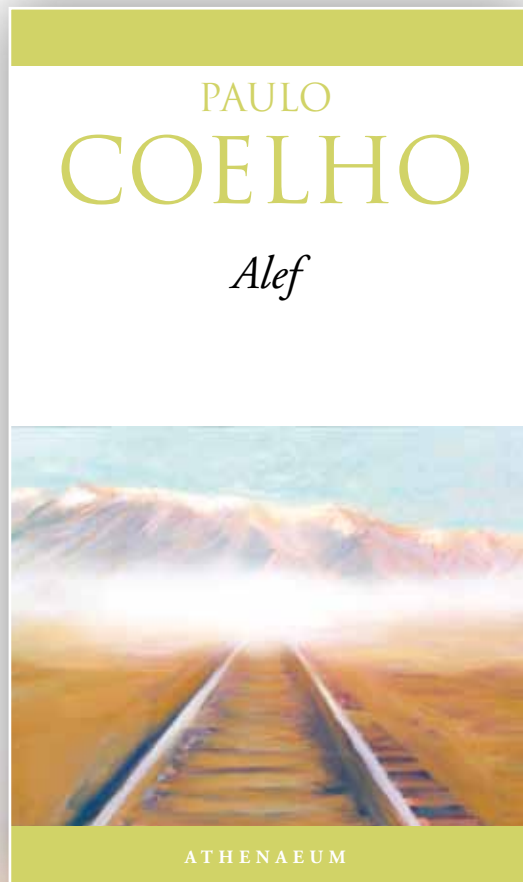


Szerelem az időn túl

„Az élet tapasztalatszerzés, nem pedig az élet értelmén való töprengés.

Persze nyilván nem kell minden embernek átszelnie Ázsiát
vagy végigmennie Szent Jakab útján. (...)

De én zarándoknak születtem. Amikor rettenetesen lusta vagyok és nincs kedvem elutazni, vagy honvágyból nem akarok kimozdulni, még akkor is elég, ha megteszem az első lépést, és máris elfog az utazás izgalma. Miközben a Jaroslavszkaja pályaudvaron elindulok az ötös vágány felé, ráébredek, hogy ha végig egy helyben topogok, soha nem juthatok el oda, ahova akarok. Csak akkor tudok a lelkemmel beszélgetni, amikor a sivatagban, a városban, a hegyek közt vagy az országúton vagyok.”





Az *Alef* című regénnyel Paulo Coelho visszatér saját irodalmi gyökereihez.

Őszinte és megdöbbentő személyes beszámolójában arról vall, miként indította el komoly hitbeli válsága a spirituális megújulás útján.

Hogy visszanyerje érdeklődését, szenvedélyét és az élet iránti lelkesedését, az író elhatározza, hogy mindent előlről kezd: elutazik, új élményeket szerez, kapcsolatba lép az emberekkel és a világgal.

A jeleket követve három kontinensre látogat el – Európába, Afrikába és Ázsiába –, és beleveti magát egy nagy utazásba, keresztül-kasul az időn és a téren, a múlton és a jelenen, hogy megtalálja önmagát.

Útja során Paulo lassanként kilép elszigeteltségéből, levetkőzi egoizmusát és büszkeségét, megnyitja lelkét a barátság, a szerelem, a hit és a megbocsátás előtt, és nem hátrál meg az étellel együtt járó kihívások előtt.

Akárcsak *Az alkimista* pásztora, Santiago, a szerző is ráébred, hogy nagy távolságokat kell bejárni ahhoz, hogy megérthessük azt, ami itt van, tőlünk egy karnyújtásnyira. A zarándoklat révén újra érzi, hogy él, hogy képes a gyermek szemével látni a világot és a hétköznapi, apró cselekedetekben megtalálni Istent.





PAULO COELHO (szül. Rio de Janeiro, 1947) világszerte az egyik legolvasottabb és legnagyobb tiszteletnek örvendő író. Könyveit több mint 130 millió példányban adták el, több mint 73 nyelvre fordították le és több mint 160 országban jelentették meg.

A Reuters hírügynökség szerint Paulo Coelho egyike a világ három legsikeresebb szerzőjének. Számos neves nemzetközi díj tulajdonosa, megkapta többek között a Davosi Világgazdasági Fórum legnagyobb elismerését, a Crystal Awardot, és a Chevalier de l'Ordre Nationale de la Légion d'Honneur kitüntetést, amit a francia kormány azért ítelt neki oda, mert íróként inspirálóan hat a nemzetekre. Krónikái rendszeresen megjelennek a világsajtóban. A Brazil Irodalmi Akadémia 21-es számú székének tulajdonosa, a kultúrák közötti párbeszéd 2008-as európai évének európai nagykövete, valamint az ENSZ békekövete.

Paulo Coelho és felesége, Christina Oiticica az alapítói a Paulo Coelho Intézetnek, amely a brazil társadalom hátrányos helyzetű tagjainak, elsősorban a gyermekeknek és az időseknek nyújt támogatást és kínál lehetőségeket.

Az ember, aki a szerzői arca mögött rejtőzködik, szeret olvasni, utazni, szörfözni az interneten, hegyet mászni és kirándulni.





Napjaink egyik legsikeresebb szerzője



„Paulo Coelho olyan szerző, akinek a szava rendkívüli súllyal bír.”

The New Yorker

USA

„Paulo Coelho műveit azzal a józan bölcsességgel kell olvasni, amit maguk is közvetítenek.

Az üzenetük egyszerű: légy tisztességes önmagaddal és másokkal szemben,

és mindenekelőtt maradj nyitott a spirituális mélységekre.”

Standaard der Letteren

BELGIUM

„Paulo Coelho könyvei kétségbe vonják az általunk ismert hitrendszereket,

és arra készítetik az olvasókat, hogy föltegyék maguknak a kérdést,

hogy kik ők, mit akarnak és mit keresnek itt.”

Free Time

OROSZORSZÁG

„Nagy író és elbűvölő ember.”


The Guardian

EGYESÜLT KIRÁLYSÁG

„Paulo Coelho láthatatlan világokat tár az olvasók elé.”

Svenska Dagbladet

SVÉDORSZÁG



„Paulo Coelho sikere abban a rendkívüli képességében rejlik, hogy az emberiség örök kérdéseit egyszerű irodalmi szimbólumokon keresztül mutatja be.”

Magzyn Literacki Książki
LENGYELORSZÁG

„Paulo Coelho egy élő mágus.”

La Repubblica
OLASZORSZÁG

„Paulo Coelho arra ösztönzi az olvasókat, hogy szenvedélyesen kutassák belső világukat.”

Milliyet
TÖRÖKORSZÁG

„Paulo Coelho globális jelenség, aki elmosza a valóság és a mágia határait.”

Profil
AUSZTRIA

„Paulo Coelho ereje bizonyára egyszerű, világos és tiszta nyelvezetében rejlik. De szögezzünk le valamit: nincs nehezebb annál, mint egyszerű, világos és tiszta stílusban írni.”

Le Nouvel Observateur
FRANCIAORSZÁG



*Közel
1 millió eladott példány
Magyarországon!*

„Mielőtt Paulo Coelho belekezd egy új könyvbe, mindig elvégez egy szertartást.
Keres egy fehér tollat, hogy ihletet merítsen belőle. Sokan úgy tartják,
hogy világsikerének kulcsa az egyszerű forma, amellyel megérinti olvasói
spirituális érzékenységét. Talán éppen ezt az egyszerűséget
és könnyedséget keresi abban a tollban, amely
minden könyvéhez lendületet ad.”

Sábado

„Ezekben a zavaros időkben, amikor a Birtoklás mindent megtesz azért,
hogy leigázza a Létet, nem is lehetne jobb társaságot találni,
mint Paulo Coelho.”

Correio da Manhã

„A világon a legsikeresebb portugál nyelven író szerző az olvasók lelkét érinti meg,
és olyan tanácsokat ad nekik, amelyek segítségével bátran szembenézhetnek
a hétköznapi kihívásaival.”

Visão

„Paulo Coelho figyelemre méltó intenzitással teremti meg a beavatási regény atmoszféráját;
történeteiben az élet alapkérdéseit teszi fel ezoterikus csomagolásban.”

Diário de Notícias

„Paulo Coelho műveivel elindítja a portugál nyelvű regény spirituális irányzatát, amely
a kulturális üresség, a technikai és gazdasági imperializmus, az utópiák hanyatlása
és a rendkívül felgyorsult társadalmi változások korában talán
a XXI. századi portugál és brazil irodalom
egyik erősségévé válhat.”

Jornal de Letras

PAULO COELHO

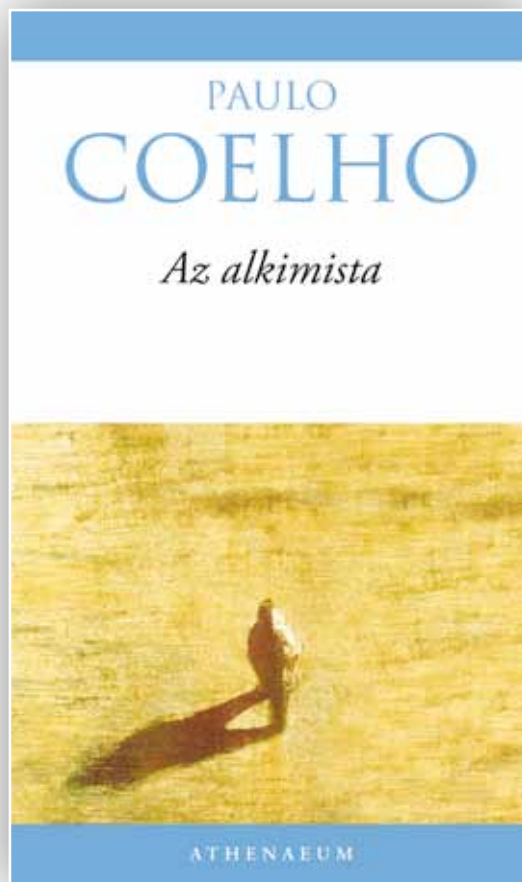
vándorútja



*Ha akarsz valamit, az egész Mindenség összefog,
hogy kívánságodat megvalósítsd.*

Az alkimista napjaink egyik klasszikusa. Nemzetközi bestseller, amely szentesítette Paulo Coelho nevét az irodalomban. Santiago, az andalúziai pásztorfiú történetét meséli el, aki szülőföldjét elhagyva Észak-Afrikába utazik, hogy megtalálja álmát: a kincset, amely a piramisok alatt rejtőzik. Útközben megismerkedik egy cigánylánnyal majd egy férfival, aki királynak mondja magát, és egy alkimistával, aki segít neki a keresésben. Senki sem tudja pontosan megmondani, mi is ez a kincs, és azt sem, hogy vajon sikerül-e Santiagónak minden akadályt legyőznie sivatagi útja során. Kalandként indul a vállalkozás, amely a pásztorfiút egzotikus helyekre vezet, ahol az anyagi gazdagságot keresi, ám az utazás végül önmaga és az emberi lélek gazdagságának felfedezésévé válik.

a MÁGIA útjain...

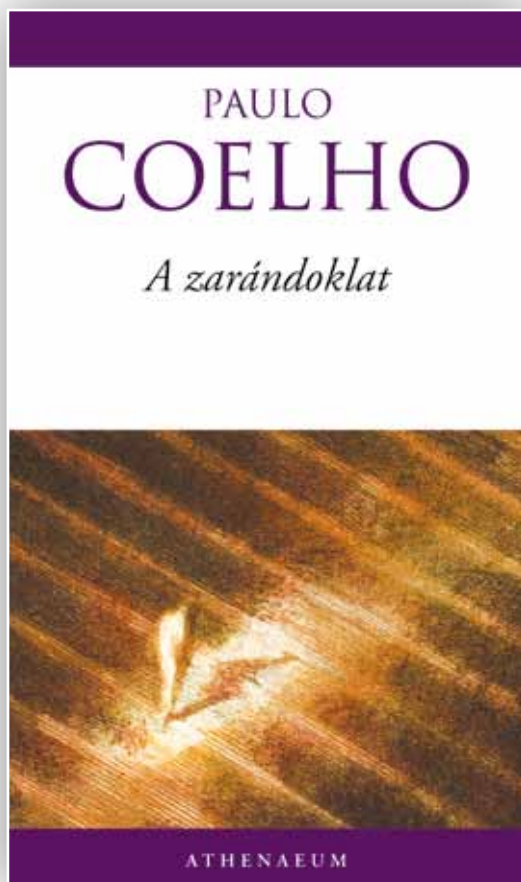


„Ezzel a könyvvel
– mondja Paulo Coelho –
azokat a kérdéseket
akartam megosztani
az olvasóimmal,
amelyek éppen azért teszik
az életet nagy kalanddá,
mert nincs rájuk válasz.”

*...csoda történt, olyan csoda, amely azt, amit az ember csinál,
azzá változtatja, amiben hisz.*

Egy igazi beavatási út története, amellyel a szerző önmaga megtalálását is megörökíti. *A zarándoklat* Paulo Coelho első könyve; arról az élményről szól, amely gyökeresen megváltoztatta életét. Az út minden lépése és minden állomása egyre közelebb viszi a zarándokot ahhoz, hogy illúzióitól megszabaduljon, és a titkokhoz, amelyeket Mestere fokozatosan fed fel előtte. És rájön, hogy az igazi mesteri tudás abban áll, hogy megismerjük a saját utunkat, az igazi bölcsesség pedig abban, hogy végig is megyünk rajta. Paulo Coelho a tőle megszokott egyszerű, gördülékeny és elbűvölő stílusban osztja meg olvasóival a belső keresés mélységét, amit Szent Jakab útján tapasztalt meg.

a MÁGIA útjain...

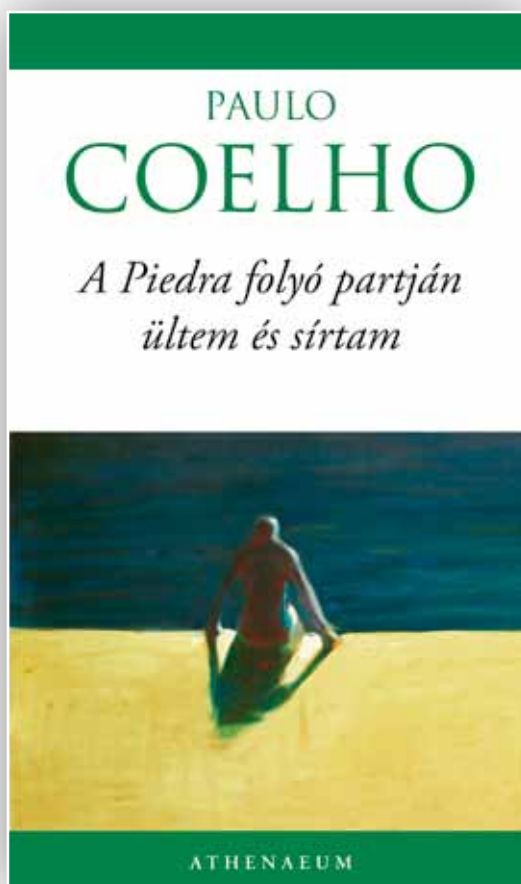


Ez a kötet fontos szerepet tölt be a Coelho életműben. *Az alkimista* című kulcsfontosságú regényéhez hasonlóan teljes képet fest a szerző emberi természetéről, filozófiájáról és lélektani kutatásának mélységéről.

A szerelem tele van csapdákkal. Eleinte, amikor ki akar bontakozni, elvakít a fénye, és nem engedi, hogy észrevegyük az árnyékokat, amelyeket pedig éppen ez a fény idéz elő.

Minden szerelmi történet közelebb visz minket az örökkévalósághoz és az élet lényegéhez, hiszen a világ összes titka ebben rejlik. De mi történik, ha a félnkség megakadályozza, hogy egy kamaszkori szerelem tovább fejlődjön? És mi történik, ha tizenegy évvel később újra összehozza a sors a szerelmeseket? A nő időközben megerősödött, és megtanulta, hogyan rejtse el érzelmeit. A férfi a vallásban keresett menedéket, hogy elmenekülhessen belső vívódásai elől, és a lélek gyógyításának mestere lett belőle. Most együtt indulnak el egy viszontagságos úton, melynek során újra felbukkannak múltbéli csalódásaik és fájdalmaik. De a Piedra folyó partján, egy kis pireneusi faluban, megtalálják a módját, hogyan közelítsék meg az élet nagy kérdéseit és értékeljék újra különleges kapcsolatukat.

a **SZERELEM** *büvöletében...*

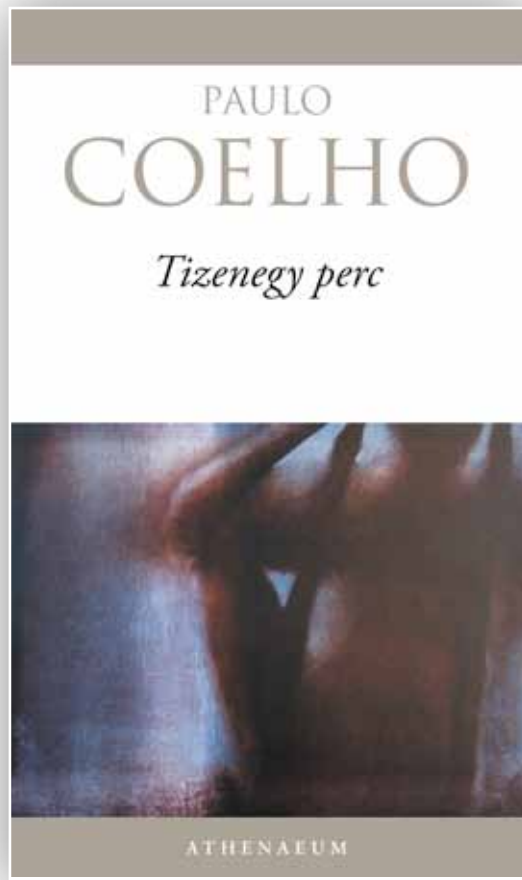


A Piedra folyó partján ültem és sírtam egy lírai és transzcendens regény, amelyben Coelho a szerelem és az élet misztériumairól elmélkedik.

Volt egyszer egy örömlány, akit Mariának hívtak...

Paulo Coelho regénye úgy kezdődik, akár egy felnőtteknek szóló tündérmese. *Az alkimista* szerzője őszinte és mély érzékenységgel meséli el ezt a történetet, amely a szerelem és a szexualitás hatalmának misztériumáról szól. Maria, aki egy brazil kisvárosból származik, hamar felfedezi, hogy szépsége hatalom, melynek segítségével uralkodhat a férfiak felett. Miután kiábrándul a romantikus szerelemből és a mindent elsöprő szenvedélyből, Svájcba utazik, ahol eleinte egy bárban táncol, majd megtanulja, hogyan lehet a szexuális adottságaiból megélni, és hogyan kell mások igényeit kielégíteni. Ám ahogy mesterségbeli tudását tökéletesíti és kellőképpen elidegenedik a saját testétől, egyre inkább úgy érzi, hogy ezzel lelkének egy fontos részét hagyja meghalni.

a SZERELEM bűvöletében...

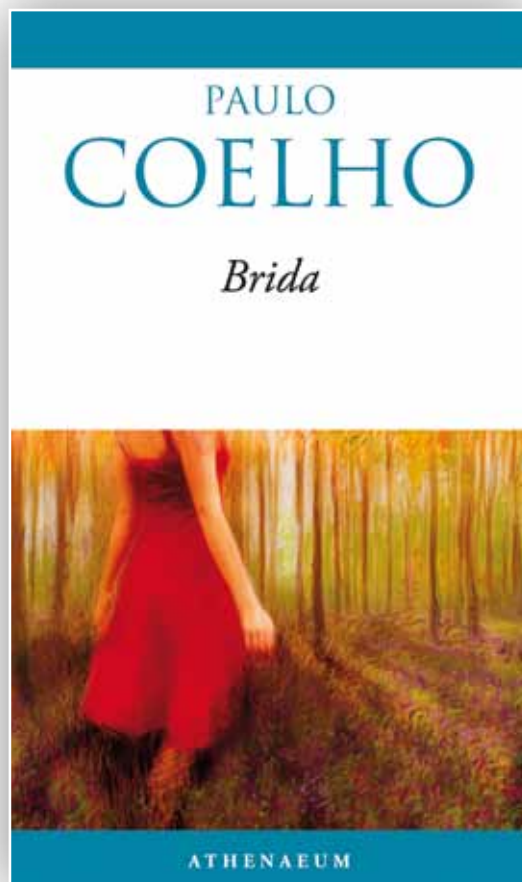


Maria története egy olyan lány története, aki ki mer lépni a hétköznapiaságból, hogy felfedezze a szenvedély megváltó erejét. *A Tizenegy perc* erotikája és érzékenysége mögött mély gondolatok rejlenek a szexualitás történetéről és természetéről, valamint a spirituális keresésben betöltött szerepéről.

*...minden ember hordoz magában valamit, ami sokkal fontosabb,
mint ő maga: az Adottságát.*

Vajon képes lennél mindent feláldozni életed párjáért? Erről szól a *Brida*, a fiatal ír lány története, aki a spirituális tudást keresi. Útja során megismer egy bölcset, aki megtanítja legyőzni a félelmeit, és egy nőt, aki megtanítja meghallani a világ titkos zenéjét. Mindketten felfigyelnek a lány adottságára, de hagyják, hadd menjen a maga útján, és hadd fedezze fel ő maga. Miközben Brida a sorsát keresi, azért küzd, hogy megtalálja az egyensúlyt a kapcsolatai és a vágyai közt. A *Brida* egy megindító történet szerelemről, misztikumról és bátorságról. Egyszerre fedi fel előttünk a szerelem spirituális oldalát és a spiritualitás érzéki oldalát.

az ÉLET CSODÁJÁT keresve...

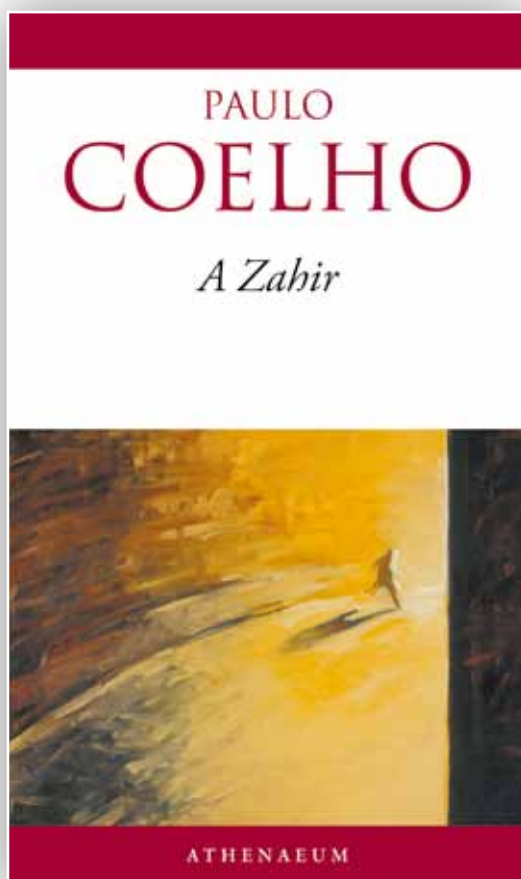


„Egész életemben emlékezni fogok rád, és te is emlékezni fogsz rám. Akárcsak az alkonyatra, az ablakot verő esőre és mindarra, ami mindig a miénk marad, mert soha nem birtokolhatjuk.”

A zahir az a valami, amit ha egyszer megérintesz vagy megpillantasz, soha többé nem megy ki a fejedből – szép lassan kitölti minden gondolatodat, míg végül beleörülsz. Az én zahiromnak neve van, és ez a név: Esther.

A Zahir egy sikeres íróról szól, aki kellemes életet él egy stabil házasságban, vagyis elégedett ember. Egészen addig, amíg egyszer csak minden ok és magyarázat nélkül el nem tűnik a felesége, Esther. Ez a megmagyarázhatatlan esemény arra ösztönzi, hogy számot vessen az életével és mindazzal, ami fontos volt számára. De az igény, hogy megértse a történeteket, lassacskán a szenvedélyévé válik. Rögeszmévé, amely arra ösztönzi, hogy útra keljen s újra találkozzon Estherrel... és önmagával.

az ÉLET CSODÁJÁT keresve...

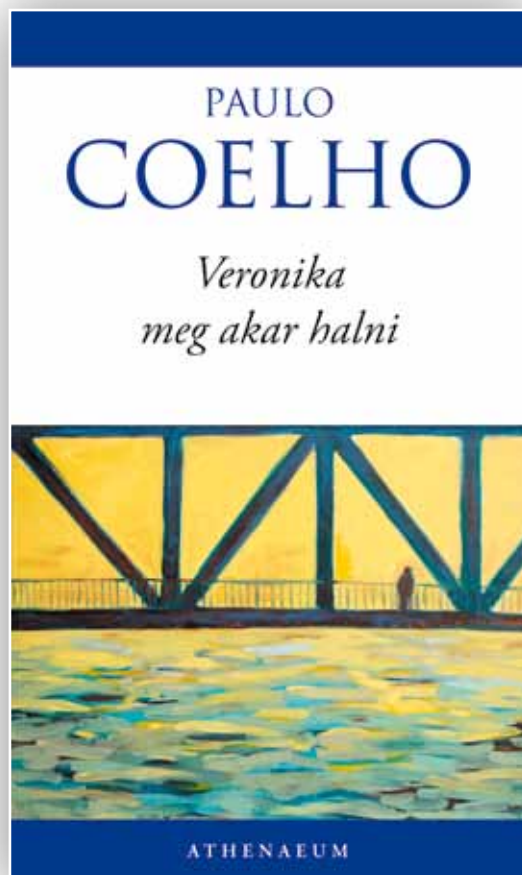


Könnyed, egyszerű stílusa Paulo Coelho egyik legmegkapóbb regényévé teszi *A Zahirt*, amely hiteles tünődés a szerelemről, a szabadságról és az élet sorsszerűségéről.

*Huszonnégy évesen, miután mindent átélt, amit szabad (...),
Veronika majdnem biztos volt abban, hogy a halállal mindennek vége.
Éppen ezért döntött úgy, hogy öngyilkos lesz: szabadság, végre! Örök felejtés.*

Veronikának látszólag mindene megvan, amit egy ember kívánhat. Bárokba és diszkókba jár, érdekes fiúkat ismer, némelyikükkel kapcsolatba is kezd. Csakhogy mégsem boldog. Valami hiányzik az életéből. Ezért 1997. november 11-én úgy dönt, hogy megöli magát. A kórházban azt mondják neki, hogy a gyógyszer-túladagolás következményeképp csak pár napja van hátra az életből. Belső élményekben gazdag időszakot él át, melynek hatására s legnagyobb megdöbbenésére megtetszik neki a klinika furcsa világa. Ebben a különösen érzékeny állapotban olyan érzelmeket fedez föl magában, amelyeket azelőtt nem ismert: gyűlöletet, félelmet, kíváncsiságot, szerelmet, sőt még a szexuális vonzalmat is. Lassanként megérti, hogy az élet minden pillanata választás az élet és a halál között...

az ÉLET CSODÁJÁRA bukkanva...

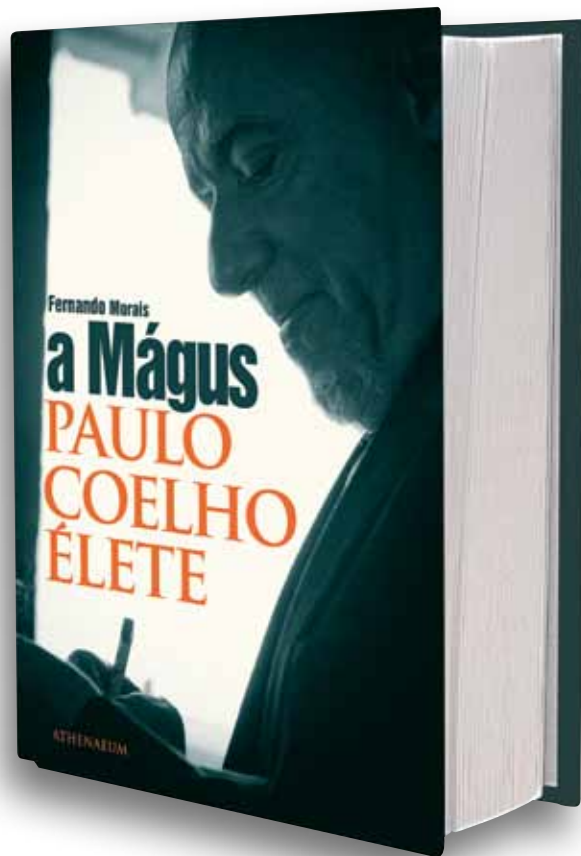


„Azért jöttem a világra, hogy átéljem mindazt, amit átéltem, hogy öngyilkos legyek, ... hogy találkozzam veled, hogy fölmásszunk erre a dombra, és hogy a lelkedbe vésd az arcom emlékét.”



Fernando Moraisnak, e könyv szerzőjének nagy érdeme, hogy ő teremtette meg Brazíliában az életrajzot mint irodalmi formát. Kutatása tárgyául ezúttal jelen történelmünk nagy mítoszává váló, univerzális jelentőségű író, Paulo Coelho-t választotta.

PAULO COELHO *nyomában...*



a Mágus egy popsztár-író elképesztő életútjának története, azé a szerzőé, akit boldogan fogadnak hercegek, sejkék, királynők és államelnökök. Ehhez fogható fordulatos történetet a képzelőerőben leggazdagabb forgatókönyvírók sem igen tudnának megálmodni.



Paulo Coelho hivatalos weboldala:
www.paulocoelho.com

A szerző blogja:
g1.globo.com/platb/paulocoelho

A szerzőről szóló blog Portugáliában:
paulocoelhopt.blogspot.com

Twitter:
twitter.com/paulocoelho

Facebook:
www.facebook.com/paulocoelho

PAULO COELHO *nyomában...*

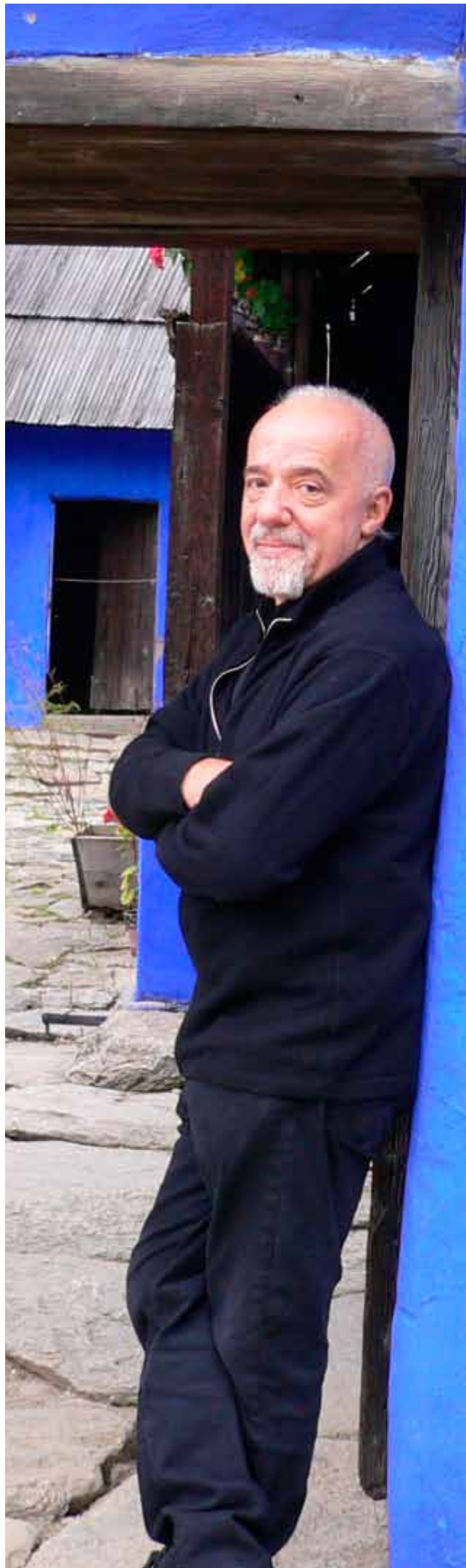
Paulo Coelho magyar weboldala:
www.coelho.hu

A szerző magyar kiadójának weboldala:
www.athenaeum.hu

A szerző magyar kiadójának Facebook oldala:
www.facebook.com/athenaeumkiado

Twitter:
twitter.com/athenaeumkiado

Az Alef magyar Facebook oldala:
www.facebook.com/coelho.alef



*„Az életünk állandó utazás,
a születésünktől a halálunkig.*

*Közben változik a táj,
változnak az emberek,
változnak az igények,
de a vonat halad tovább.*

*Az élet a vonat,
nem pedig az állomás.”*